

Trabajo de Fotografía

Indicadores de logro	Porcentajes
1. Utiliza al menos 4 planos diferentes en sus fotografías, 1 diferente en cada fotografía.	20%
2. Utiliza 4 ángulos de toma en sus fotografías, 1 diferente en cada fotografía.	20%
3. Utiliza 4 composiciones diferentes en sus fotografías, 1 diferente en cada fotografía.	20%
4. Utiliza 2 composiciones por color.	10%
5. Nombra el elemento predominante utilizado en cada fotografía	30%
	100% =7.0

30% = 3,0

50% = 4,0

80% = 5,8

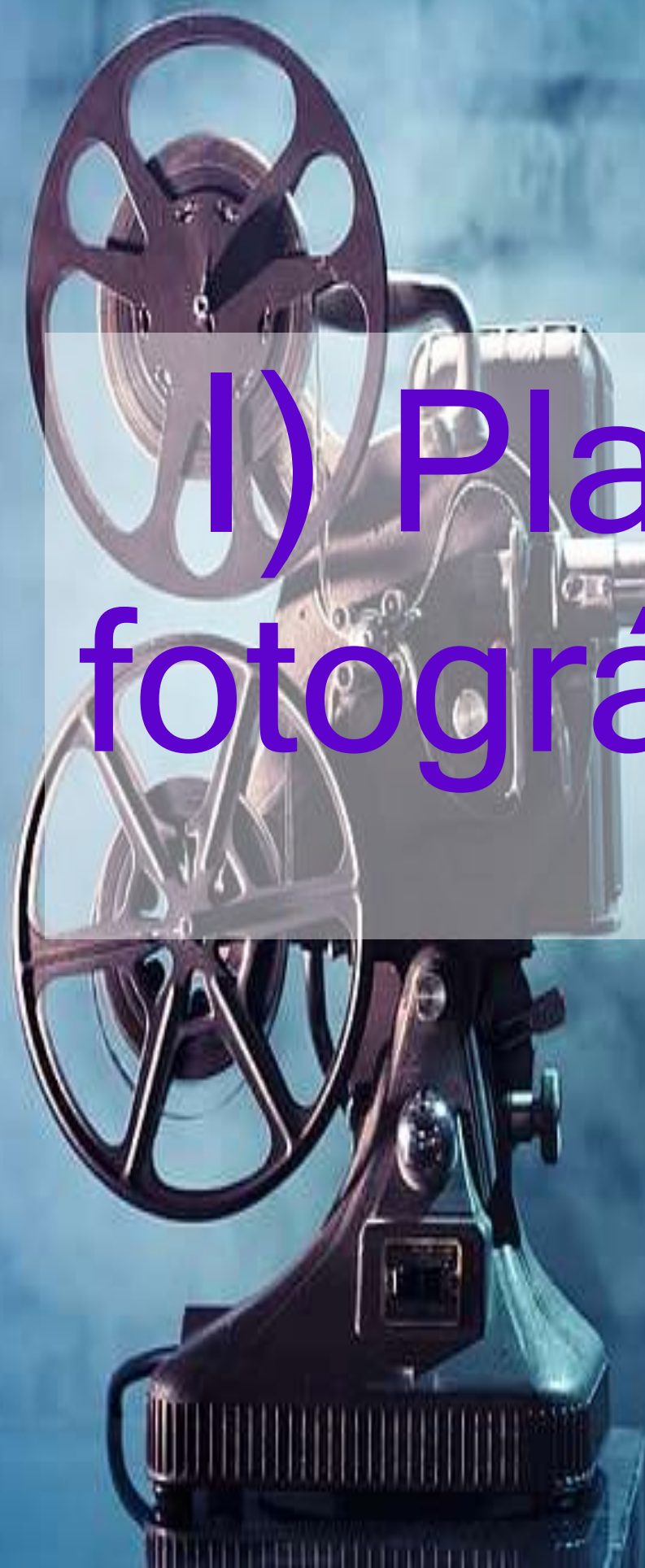
90% = 6,4

100% = 7,0

Asignatura:
Artes Visuales,
Audiovisuales y
Multimediales



Estudiante:
Yocelyn Salas
5ºA



I) Planos fotográficos

Primerísimo primer plano



Plano Detalle



medicinemansam | photography

Plano General



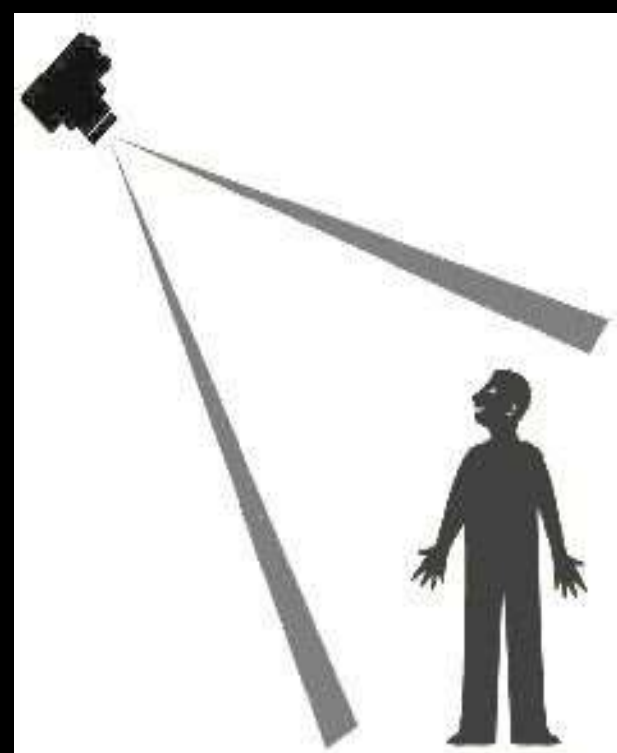
Plano medio



II) Ángulos de Toma



Ángulo Picada



Ángulo Cenital



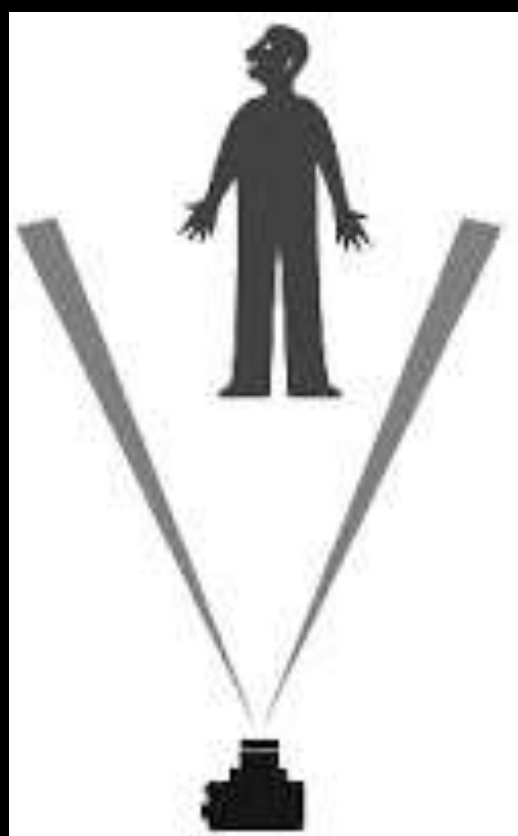
gettyimages®
Klaus Vedfelt

658288371

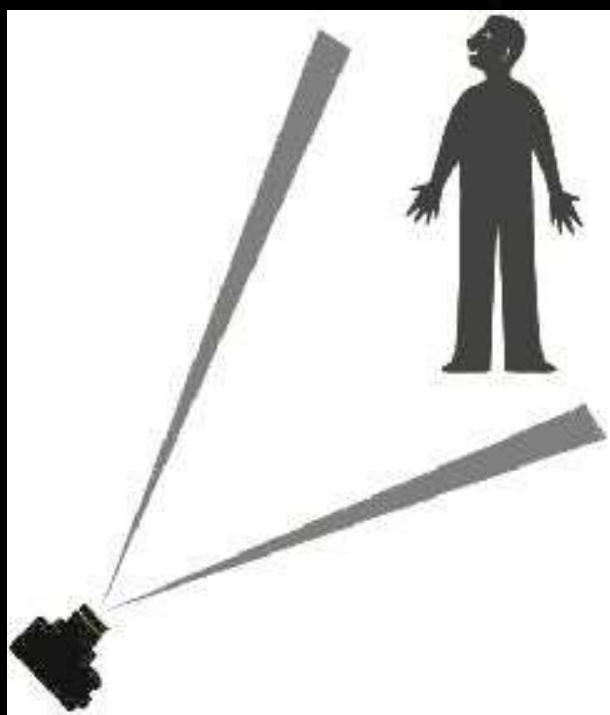


CENITAL

Ángulo Nadir



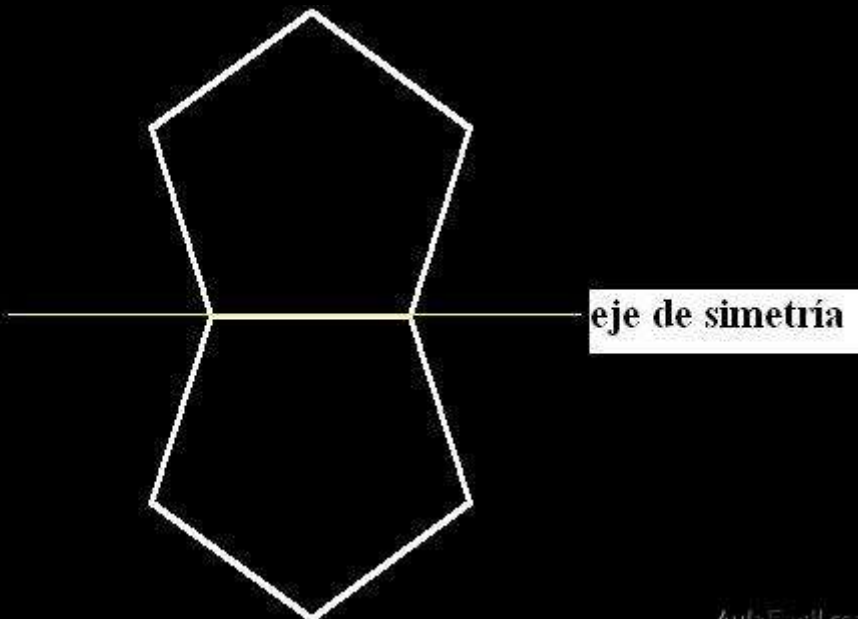
Ángulo Contrapicada



III) Composición



Simetría Horizontal



Romper el Ritmo



Uso de diagonales



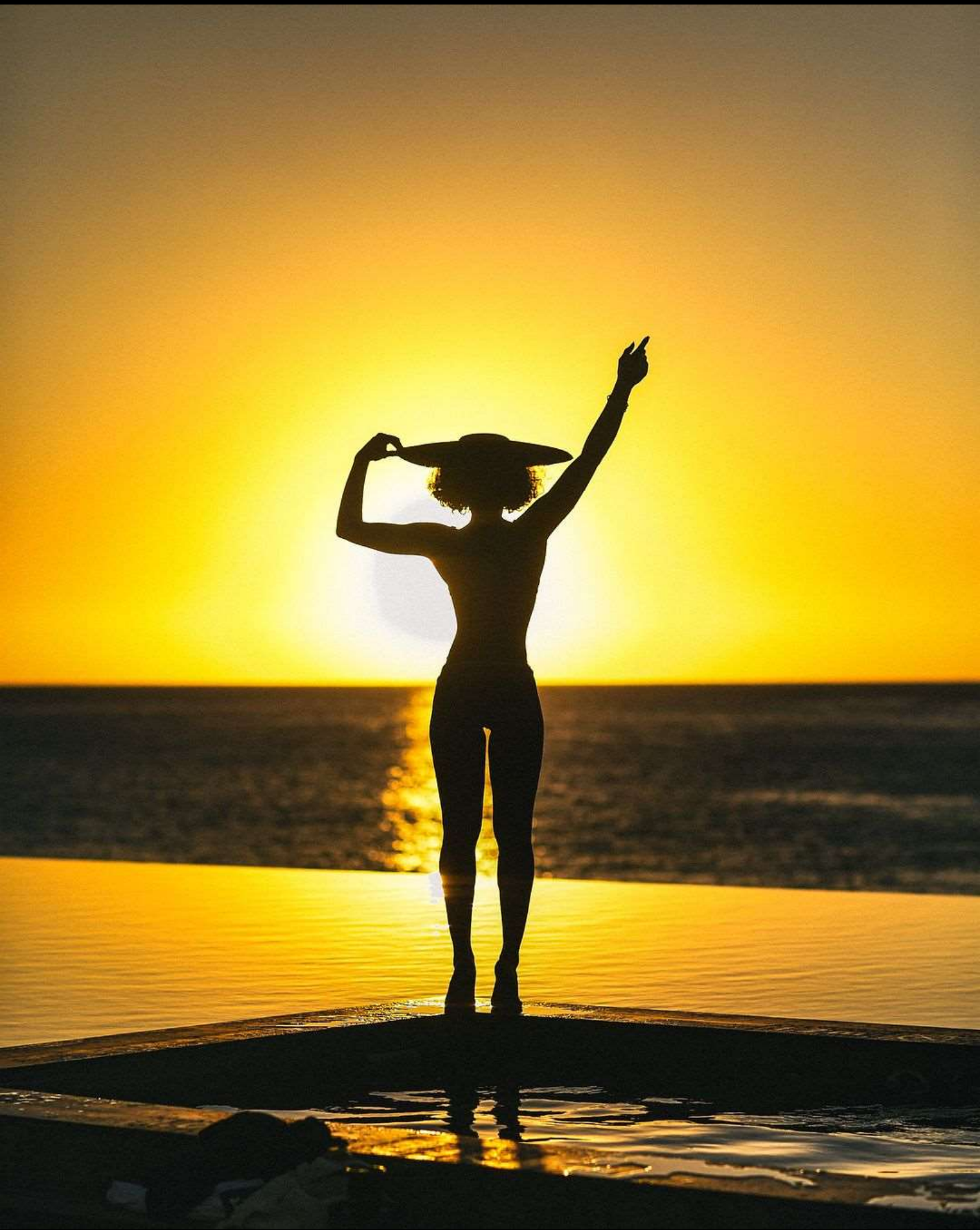
Cuadro dentro de un cuadro



IV) Composición por color



Contraste de colores



Monocromía de color azul



Conclusiones: